

版画展

Tokyo SCREEN PRINT BIENNALE

国際公募

第6回NBCメッシュテック
シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展

作品募集期間

8.07
9.08

入賞作品展

11.24
- 29

有楽町朝日ギャラリー(東京・有楽町)



前回会場イメージ



前回会場イメージ

賞金

大賞 20万円、準大賞 10万円
NBCメッシュテック賞ほか各賞。
上位入賞者は、レセプション会場にて
表彰状と賞金を授与。

そのほか

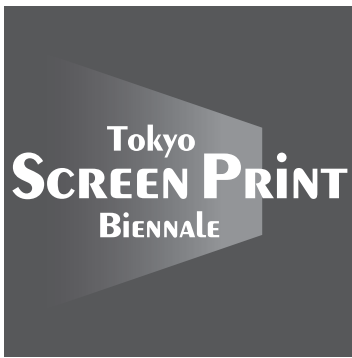
受賞・入選作品は、11月の作品展に展示の
ほか、1年をかけ東京、山梨、静岡などで開
催される巡回展に展示。上位入賞者は銀座
の画廊にてグループ展開催。



主催 株式会社NBCメッシュテック

東京都日野市豊田2-50-3
TEL: 042-582-2041

URL: <http://www.nbc-jp.com>
MAIL: biennale_nbc@nisshin.com



第6回NBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画 ビエンナーレ展

作品募集期間 2017年 8月 7日(月) ～ 9月 8日(金)

入賞作品展 2017年 11月 24日(金) ～ 11月 29日(水)
会場: 有楽町朝日ギャラリー (東京・有楽町)

募集要項

応募資格: 不問

応募方法:

1. 応募票に必要事項をご記入ください。
2. 出品票に必要事項をご記入の上、作品裏面に貼付してください。
3. 出品票を貼付した作品、応募票、**審査結果通知用の官製はがき 1枚** (宛名には出品者の住所氏名を記入のこ)を同封の上、右記応募先まで送付してください。
4. 作品は、破損防止のためボードに挟むなどの対策を講じた上でご送付願います。(額装は不要です)

応募規定:

1. テーマは自由。出品料は無料ですが応募は一人1作品に限ります。
2. 作品はシルクスクリーン版画で未発表オリジナル作品に限ります。
3. 入賞作品の所有権・著作権は主催者に帰属します。その他の作品につきましても、主催者が作品およびその写真や情報を展示、広報、出版等に使用する場合、また大学等第三者が主催する展示会等へ無償にて貸し出す場合は、これを許諾することを条件とします。
4. 作品は第三者の著作権等の権利を侵害しないものに限ります。
5. 作品は原則として返却しません。**作品返却希望の方は1000円分の切手を同封してください。**(入賞の場合は切手を返却致します)
6. 輸送中の事故、破損については一切その責を負いかねます。
7. 作品は、平面展示が可能なもの(厚さ5mm以内)で、**全体のサイズが297×420mm以内に収まるもの**とします。なお、ガラス・陶器等のわれものは対象外とします。(アクリル・塩ビ板等は可)

応募期間:

2017年 8月 7日(月) ～ 9月 8日(金) 必着

審査: 作品は審査員により、入賞・入選作品を決定します。

<審査員>

松山龍雄 (版画芸術編集主幹)

本江邦夫 (多摩美術大学美術学部教授)

高木幸枝 (町田国際版画美術館学芸員)

中山隆右 (スクリーン版画家)

深田晶也 (株式会社NBCメッシュテック代表取締役社長)

賞金:

大賞 20万円、準大賞 10万円、NBCメッシュテック賞 5万円 ほか

作品展:

2017年11月24日(金)～11月29日(水)
有楽町朝日ギャラリー
(東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F)

応募先:

株式会社NBCメッシュテック
ビエンナーレ展係
〒191-0053 東京都日野市豊田2-50-3
電話 042-582-2041
URL: <http://www.nbc-jp.com>
MAIL: biennale_nbc@nisshin.com

応募票

※ この印のある箇所は必ずご記入ください。
出品手続きをすすめる上で必要となります。

※ ふりがな
※ 出品者名

番号(主催者記入)

生年(西暦)

※ 住所

※ 電話番号

メールアドレス

職業

※ 作品返送の要否 要(1000円分切手同封) ・ 否

上記募集要項の内容に意義ありません

※ 記入日 年 月 日 記名押印 印

★ 現在までの画歴がございましたら下記にご記入ください。

出品票

番号(主催者記入)

※ 作品名

※ 出品者名

★ アンケートにご協力下さい。この公募展をどこで知りましたか? ・弊社ホームページ・リーフレット
・雑誌広告(雑誌名) ・ポスター(施設名)